



STOWARZYSZENIE „KLUB GORLICZAN”

38-300 Gorlice, ul. Biecka 3, tel. 018 3535618, fax. 018 3535601
e-mail: klub.gorliczan@klubgorliczan.pl

Gorlice, dnia 03.01.2013

Sz.P. Mirosław Wędrychowicz
Starosta Gorlicki

W imieniu Zarządu Stowarzyszenia „Klub Gorliczan” zwracam się z wnioskiem o uhonorowanie Pańską nagrodą „Most Starosty”- edycja 2013 za osiągnięcia w promocji kultury pana Tomasza Kuka

Tomasz Kuk urodził się w Gorlicach w 1969 roku. Uczęszczał do Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Urszuli Gruszczyńskiej - Hermachowej w Gorlicach, a następnie edukację kontynuował w I Liceum Ogólnokształcącym im. Marcina Kromera w Gorlicach. Studia rozpoczął na Politechnice Krakowskiej. Jednak talent wokalny i naturalnie piękny głos spowodowały, że podjął także naukę śpiewu w krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Wojciecha Jana Śmietany. Akademię ukończył z wyróżnieniem w 1999 roku i w tym samym roku został etatowym solistą Opery i Operetki w Krakowie.

Tenor Tomasz Kuk ma duży dorobek konkursowy. Już w trakcie studiów wokalnych wygrał konkurs we Wrocławiu (1994), uzyskał II nagrodę i nagrodę specjalną w Dusznikach Zdroju (1996), zdobył III nagrodę i nagrodę specjalną na Konkursie im. Ady Sari w Nowym Sączu (1997), został także laureatem konkursu im. V. Belliniego w Caltasinetta (Włochy 1999), w konkursie im. Adama Didura w Bytomiu uzyskał nagrodę specjalną, laureat I nagrody w grupie głosów męskich w IV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki.

Za jego debiut operowy można uznać partię Jana z Tęczyna w operze Karola Kurpińskiego *Jadwiga – królowa polska*, jednorazowo wykonanej estradowo przez zespoły Opery i Operetki w Krakowie w czerwcu 1997 roku. Na krakowskiej scenie artysta występował w partiach Lorda Artura (*Łucja z Lammermoor*), Ismaela (*Nabucco*), Tamina (*Czarodziejski flet*), Don Josego (*Carmen*), Cavaradossiego (*Tosca*), Rudolfa (*Cyganeria*), Augusta Seradelli (operetka *Kuzynek z księżycą* E. Künnekego).

Tomasz Kuk usilnie pracuje nad głosem i repertuarem. Głos doskonalili wciąż na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego. Repertuar stale rozszerza: występował na estradzie Filharmonii Krakowskiej wykonując kilka pieśni z cyklu *Dichterliebe* R. Schumanna, a w Filharmonii Rzeszowskiej śpiewał w *Requiem* G. Verdiego, również na scenie Teatru Wielkiego- Opery Narodowej wykonywał partię Jontka w Halce St. Moniuszki. Ma też za sobą wiele występów na scenach zagranicznych głównie w Niemczech, Szwajcarii i Austrii, zarówno indywidualnie, jak i z zespołem Opery i Operetki w Krakowie.

Tomasz Kuk swoim występem uświetnił również zorganizowane w Krakowie w 2012 r. XXVI Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej w Krakowie - Cepeliadę pod hasłem „Bo to co dobre jest Gorlickie” propagującą Powiat Gorlicki. Sentymentalnie i rodzinnie związany z Gorlicami występował w repertuarze operetkowym w Gorlickim Centrum Kultury, również podczas Koncertu Muzyki Organowej w Kościele pw. Wojciecha Biskupa w Szymbarku w wykonaniu organisty Marka Stefańskiego, arie operetkowe wykonał Tomasz Kuk wraz z żoną Agnieszka.

Zdzisław Tohl
Prezes Stowarzyszenia „Klub Gorliczan”